

# KRIMIS MACHEN 2: EINLADUNG + PROGRAMM

KRIMIS MACHEN 2 ist ein zweitägiges Symposium, das sich kritisch, sachkundig und möglichst ohne PR-Rhetorik mit dem Boom-Phänomen „Kriminalliteratur“ beschäftigt.

KRIMIS MACHEN 2 wendet sich an Fachleute aus Verlagen, an Autoren, Kritiker, Agenten und das interessierte Publikum, eigentlich an alle, denen eine lebensstüchtige, ästhetisch taugliche und innovative Kriminalliteratur am Herzen liegt.

KRIMIS MACHEN 2 ist die Fortsetzung und Vertiefung der erfolgreichen und von vielen Beteiligten als bereichernd und beglückend erfahrenen Tagung KRIMIS MACHEN 1, die am 12. und 13. April 2013 im Literaturforum im Brecht-Haus in Berlin stattfand.

KRIMIS MACHEN 2 findet am **27. und 28. Juni 2014** statt, in den Räumen der  
**Deutschen Nationalbibliothek**  
**Adickesallee 1**  
**D-60322 Frankfurt/Main**

Konzipiert und geleitet wird KRIMIS MACHEN 2 von der KRIMISMACHEN.ORG:  
**Zoë Beck**, Autorin und Verlegerin (zoebeck.net, culturbooks)  
**Tobias Gohlis**, Kritiker (togohlis.de, KrimiZEIT-Bestenliste)  
**Alf Mayer**, Kritiker (crimemag.de)  
**Thomas Wörtche**, Kritiker und Herausgeber (crimemag.de, Penser Pulp)

Für die Teilnahme an KRIMIS MACHEN 2 ist eine Anmeldung erforderlich.  
Die Teilnahmegebühr beträgt 150 €.

Ansprechpartnerin in allen Fragen der Anmeldung, Reservierung und Bezahlung ist  
**Yvonne Küpper** per Mail: [yk@krimis-machen.eu](mailto:yk@krimis-machen.eu)

In der Anlage finden Sie das Anmeldeformular und eine Liste mit Hotels, die günstig zum Veranstaltungsort liegen.

#### **Pressekontakte:**

**Alf Mayer** [am@krimis-machen.eu](mailto:am@krimis-machen.eu) fon: 06196 921 49 40 mobil: 0163 72 74 751



Herzlich, Ihre  
KRIMISMACHEN.ORG  
(Zoë Beck, Tobias Gohlis, Alf Mayer, Thomas Wörtche)  
[www.krimis-machen.eu/](http://www.krimis-machen.eu/)  
<http://krimismachen.wordpress.com/>  
<https://www.facebook.com/krimismachen>

---

KRIMIS MACHEN 2 wird unterstützt von  
der Deutschen Nationalbibliothek, Herrn Peter Burde sowie bisher von den Verlagen  
Ariadne/Argument, epubli, Gmeiner, Goldmann, Heyne, KBV, Liebeskind, neobooks, Polar,  
Rowohlt, Suhrkamp, Ullstein

## PROGRAMM KRIMIS MACHEN 2

### Krimi im deutschen Sprachraum: Blühendes Genre, umstellt von überzogenen Erwartungen, wahnwitzigen Hoffnungen und räuberischen Märkten?

Wie schon in Berlin bei KRIMIS MACHEN 1 gehen wir davon aus, dass die Podiumsgäste nur den Anstoß für die Diskussionen im und mit dem Publikum geben, das gleichermaßen kompetent ist. Die jeweiligen Moderatoren sind fett hervorgehoben.

Freitag, 27. Juni 2014

10.00 – 10.30	Begrüßung	
10.30 – 11.00	Wie lebendig ist der Markt? Und wie tot der Kriminalroman? Was hat sich in einem Jahr getan?	Tobias Gohlis
11.00 – 13.00	„Gute“ Krimis: Geht die Spaltung zwischen E und U mitten durchs Genre? Die Kriterien der Kritiker - die Kriterien der Lektoren	Thomas Wörtche: Initiativbeitrag Elmar Krekeler, Welt Thekla Dannenberg, Perlentaucher, KrimiZEIT-Bestenliste (KrZ) <b>Tobias Gohlis</b> Markus Naegele, Heyne Katrin Fieber, Ullstein Jürgen Kill, Liebeskind
13.00 – 14.30	MITTAGSPAUSE	
14.30 – 14.45	Der Mann, der uns Hammett, Chandler und Ambler brachte: Karl Anders und die Krähen-Bücher – ein kurzer Salut	<b>Alf Mayer</b> Ann Anders
14.45 – 16.00	Krimis übersetzen	Kathrin Bielfeldt: Authentizität vs. Lesbarkeit Susanna Mende, Übersetzerin Karen Witthuhn, Übersetzerin <b>Zoë Beck</b> Thomas Wörtche
14.45 – 16.00	Krimi. Schreiben. Lernen?	Robert Brack: Zwischen Autonomie und Anpassung – die Rolle des Autors Nina Grabe, Rowohlt Jan F. Wielpütz, Lübbe Academy Bernhard Jaumann, Autor, manoscritto.de Lea Korte (www.online-autorenkurse.de) <b>Tobias Gohlis</b>
14.45 – 16.00	Selfpublishing oder Verlag?	David Gray, Autor Eliane Wurzer, neobooks Markus Neuschäfer, epubli Thomas Halupczok, Suhrkamp <b>Jan Karsten</b> , culturbooks
16.00 – 16.30	KAFFEE	
16.30 – 18.00	Leitmedium TV	Alf Mayer: Wie wirklichkeitstauglich ist das Fernsehen? Stephan Brüggenthies, Drehbuch- Autor Peter Probst, Drehbuch-Autor NN ZDF-Redaktion <b>Zoë Beck/Ulrich Noller</b> KrZ
19.00 – ?	Geselligkeit	Ansprechpartner: Alf Mayer

Samstag, 28.Juni 2014

10.00 – 10.15	Good morning, ladies and gentlemen	
10.15 – 11.00	Populär – plebejisch – literarisch: Wer bestimmt das Bild von „Krimi“ auf dem Markt und in der Öffentlichkeit?	Covergestalter NN Marketing NN <b>Tobias Gohlis</b>
11.00 – 13.00	Die große Umarmung: Social Media & Social Reading	Andreas Golla („Lorenz Meyer“): Analyse der Social-Media-Auftritte der Verlage Irmi Keis, Heyne Karla Paul, lovelybooks <b>Zoë Beck</b>
13.00 – 14.30	MITTAGSPAUSE	
14.30 – 16.00	Verlagsvernetzung - was geht? Das Krimigenre im Umbruch, die Buchbranche auch. Gibt es produktive Möglichkeiten der Zusammenarbeit?	<b>Else Laudan</b> , Ariadne <b>Wolfgang Franßen</b> , Polar Markus Naegele, Heyne
14.30 – 16.00	Social Reviewing und/oder Literaturkritik?	<b>Nele Hoffmann</b> , Literaturwissenschaftlerin Ludger Menke, Krimi-Depeschen Lars Schafft, Krimicouch Marcus Müntefering, Spiegel Online & Krimi-Welt Thomas Wörtche
14.30 – 16.00	Die Unterhaltungsindustrie: Events, Festivals, dinner for fans, Wohnzimmerlesungen – welche Inhalte gehen da?	Sabine Thomas, Krimifestival München Ralf Kramp, KBV, Kriminalhaus, Autor <b>Ulrich Noller</b> , KrZ
16.00 – 16.30	KAFFEE	
16.30 – 18.00	Marketing-Trichter – wie kriegt man was in den Buchhandel und wie was eher nicht ...	<b>Zoë Beck</b> Jutta Wilkesmann, Wendeltreppe Daniela Müller, Hugendubel Steglitz Diane Kopp, Gmeiner Uli Deurer, Key-Accounter mit Krimi-Leidenschaft

**Nicht nebensächlich:**

Unser Partner, die Deutsche Nationalbibliothek, präsentiert die **Krähen-Bücher aus dem Nestverlag**, der unter der Leitung von Karl Anders ab 1949 Autoren wie Hammett und Chandler nach Deutschland brachte.

Die Frankfurter Krimibuchhandlung Wendeltreppe wird KRIMIS MACHEN 2 mit einem Büchertisch einschlägiger Literatur begleiten.

**MELDEN SIE SICH AN!**

<http://www.krimis-machen.eu/krimis-machen-2-anmelden>

